

공모분야	창작뮤지컬
지원자격	작가&작곡가로 구성된 팀(신인, 기성 구분 없이 지원 가능)
공모대상	순수 창작 작품으로 저작권에 저촉되지 않는 작품 기획개발 목적의 저작권이 해결된 각색 작품 원작 각색, 실존 인물 소재의 경우 저작권이 해결된 작품
접수기간	2021년 2월 8일(월) ~ 3월 9일(화) 오전 11시 마감
지원혜택	창작지원금 2,000만원(팀) 작품 기획개발 워크숍 실비, 전문가 모니터링 지원 스튜디오 리딩 제작지원, 쇼케이스 제작지원 후속지원(본공연 제작시)
지원방법	참가신청서 및 작품개요 홈페이지 입력(https://www.cjazit.org) 제출자료(첨부) 1) 시놉시스 및 대본 : 지정양식 다운로드, PDF로 변경하여 첨부 2) 음원 : AR 또는 MR 가능, 작품명-##(번호)곡명.MP3 형태로 첨부 3) 악보 : 제출한 음원의 악보, PDF 파일 권장, 음원과 동일한 파일명으로 첨부
주요일정	4/12(월) 서류심사 결과발표 4/19(월) 인터뷰 심사 4/21(수) 최종 선정작 결과발표 4/26(월) 선정자 오리엔테이션 5 - 7월 기획개발 1차 워크숍(자율진행), 스튜디오 리딩(7월 中) 8 - 9월 기획개발 2차 워크숍(자율진행), 최종 대본 및 음원제출 10-11월 中 쇼케이스 연습 및 공연(작품별 2회 예정) ** CJ문화재단 홈페이지 발표 및 선정자 개별 연락. ** 선정자는 오리엔테이션 등 주요 일정에 반드시 참여해야 함.
의무사항	공모요강 내 의무사항 숙지요망
문의	musical@cjazit.org 문의사항과 성함, 연락처를 남겨주시면 순차적으로 답변드립니다.
주최 및 주관	주최 : CJ문화재단 주관 : CJ문화재단, (주)홍컴퍼니

작품에 대한 일체의 권리는 창작자에게 귀속됩니다.

자세한 지원요건은 CJ문화재단 홈페이지(www.cjazit.org)를 참고해 주세요.

2021년 스테이지업 뮤지컬 공모요강

1. 주최 및 주관

- 주최 CJ 문화재단
- 주관 CJ 문화재단, (주)홍컴퍼니

2. 사업목적

- 우수 뮤지컬 작품을 발굴하여 성공적인 시장진출을 지원

3. 지원자격 및 공모대상

(1) 지원자격

- 작가 및 작곡가로 구성된 창작팀
- 작가 및 작곡가 역할을 모두 담당하는 개인 창작자
- 팀으로 지원할 경우 반드시 한국 국적 1인 이상 포함
- 학력, 경력 등의 제한 없음(신인, 기성 구분 없음)

(2) 공모대상

- 순수창작 또는 저작권 승인을 받은 각색작품
- 실화 또는 실존인물을 바탕으로 한 경우 기획개발 승인을 받은 작품
- 완성된 대본 형태의 작품

(3) 공모대상에서 제외되는 경우

- 트라이아웃, 본공연으로 제작된 작품
- 타 지원사업의 제작지원을 받은 이후 후속개발이 이루어지지 않은 작품

4. 지원혜택

작품별 약 1 억원 상당의 작품개발 지원혜택

(1) 창작지원금 총 2,000 만원 현금 지급

- 진행단계별 3 회 분할지급
- 팀별 최대 2 인에게 나누어 지급 가능

(2) 작품개발 워크숍 지원

- 작품개발 워크숍 실비지원

창작자가 워크숍에 필요한 전문가를 섭외하여 일정 기간 동안 자유롭게 진행
개발과정 연출, 음악감독, 프로듀서, 배우 등의 자문료 실비 재단 직접 지급

- 스튜디오 리딩

: 작품개발 1 차 워크숍 이후 리딩 진행

: 제작사(프로듀서), 관계자 초청 모니터링 후 결과 공유

(3) 쇼케이스 제작지원

- 약 90 분 분량의 쇼케이스 제작
- 작품별 배우 최대 7 명, 연주자 5 명 이내(협의)
- 라이브연주, 의상, 간단한 동선, 조명 및 영상효과가 포함된 형태
- 제작사(프로듀서), 공연관계자, 일반관객 대상 무료초청 공연

(4) 후속지원

- 창작공간 무상지원(CJ 아지트 대학로 공연장, 연습실 등)
- 기획개발 후속지원금

초연 시 제작사 2,000 만원 / 창작자 500 만원

2 연 시 제작사 1,000 만원 / 창작자 500 만원

* 단, 제작사 계약완료 조건, 해당 혜택은 쇼케이스 종료일로부터 2 년까지 유효함.

5. 접수방법

(1) 접수기간 : 2021 년 2 월 8 일(월) ~ 3 월 9 일(화) 11:00

※ 접수마감일 11:00 에 페이지 접수기능이 자동 종료됩니다. 마감일 당일은 많은 인원으로 접속이 불안정할 수 있으니 참고하시기 바랍니다.

※ 최종제출 후 수정이 불가능하며 정상 접수가 되었는지 미리 확인 바랍니다.

(2) 접수절차

- 온라인 접수만 가능 : 재단 홈페이지 www.cjazit.org
메인메뉴 - 창작자 지원 - 스테이지업 - 지원안내(뮤지컬)
- 제출서류

1) 홈페이지 입력

- 기획의도, 주제 및 컨셉, 작품배경, 창작자 정보

2) 별첨서류

- 공모신청서

지정양식 다운로드 후 PDF 파일로 변환하여 제출

파일명은 띄어쓰기 없이 **작품명-신청서.PDF** 형태로 제출

- 대본

지정양식 다운로드 후 PDF 파일로 변환하여 제출

파일명은 **작품명-대본.PDF** 형태로 제출

- 음원 및 악보

음원: 주요번호 3-5 곡만 제출권장(MP3 파일, 최대 15MB)

악보: 제출한 음원 악보 필수제출

파일명: **작품명-##(번호)곡명.MP3** 형태 제출(악보는 음원과 동일 파일명)

※ 지원 마감일은 서버 접속이 폭주하여 접수가 어려울 수 있습니다.

※ 안정적인 접수를 위해 가급적 3 월 8 일(월) 이전까지 접수를 완료하고, 마이페이지 화면에서 정상적으로 접수 완료가 되었는지 미리 확인하시기 바랍니다.

※ 접수 완료 후 수정은 불가하며, 파일 오류의 경우에는 담당자에게 연락바랍니다.

6. 심사기준 및 절차

(1) 심사개요 : 독창적이고 탄탄한 스토리 및 음악, 공연 제작이 가능한 작품

구 분	선정편수	심사방법
서류심사 1 차 2021.3.10~3.26	20 작품 내외	예심 심사위원회 구성 작품성, 대중성 등을 종합적으로 심사
서류심사 2 차 2021.3.29~4.9	10 작품 내외	인터뷰 대상자 발표 4/12 홈페이지 공지 및 개별안내
인터뷰심사 2021.4.19	최종 ○ 작품	본심 심사위원회 구성 작품 개발방향, 제작가능성 등 심사

(2) 인터뷰 심사 진행방식

- 팀별 20 분 내외 발표 및 인터뷰 진행
작품 기획의도, 향후 개발방향, 주요 넘버곡 발표 등
- 인터뷰 대상자 발표 시 세부 안내 예정

(3) 심사제외 대상

- 신청자격에 부합하지 않거나 제출서류가 미비한 경우
- 동일 신청자가 2 작품 이상 접수하는 경우
- 접수일을 기준으로 동일작품으로 타 지원사업의 혜택을 받고 있는 경우

7. 진행일정

(1) 서류 접수 2021 년 2 월 8 일(월) ~ 3 월 9 일(화) 오전 11 시 마감

(2) 심사 및 결과 발표

- 인터뷰 대상자 발표 : 2021 년 4 월 12 일(월) | 재단 홈페이지 및 개별 연락
- 인터뷰(발표) 심사 : 2021 년 4 월 19 일(월) | CJ 아지트 대학로
- 최종 결과 발표 : 2021 년 4 월 21 일(수) | 재단 홈페이지 발표 및 개별 연락

(3) 선정자 오리엔테이션 2021 년 4 월 26 일(월)

(4) 작품 기획개발 2021 년 5 월 ~ 9 월

- 작품개발 워크숍 1 차(5~7 월): 작품별 자율 진행
- 스튜디오리딩(7 월 중)
- 작품개발 워크숍 2 차(8~9 월): 작품별 자율 진행

(5) 최종 대본 및 음원 제출 2021 년 9 월

(6) 연습 및 쇼케이스 2021 년 10 월~11 월

※ 상기 일정은 진행 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

8. 유의사항

(1) 기본사항

- 제출자료는 반환하지 않으며, 기본 양식을 준수하지 않거나 미제출 서류가 있는 경우 심사대상에서 제외됨.

(2) 선정자 의무사항

- 선정자는 오리엔테이션 등 스테이지업 일정에 성실히 임해야 함.
- 선정자는 지정된 기간 내에 작품 쇼케이스가 이루어 질 수 있도록 협조해야 하며, 진행단계별 재단이 요구하는 보고자료를 제출해야 함.
- 반드시 저작권에 저촉되지 않는 작품이어야 하며, 원작이 있는 경우 원작 사용에 대한 각색 저작권 혹은 사용 동의서를 제출해야 함.
- 당해 연도에 타 지원사업과 중복 지원을 받을 수 없음.
- 동일작품으로 타 지원사업 선정이력이 있는 작품은 반드시 기존이력을 밝혀야 함.
- 선정된 작품은 본공연 진행 시 해당 작품이 CJ 문화재단 스테이지업 작품개발 지원사업 선정작임을 표기해야 함.
- 공모 및 개발, 제작과정 작품활용 및 촬영동의
선정된 작품은 향후 CJ 문화재단 연차보고서, SNS 등 재단 홍보 또는 비영리 용도로 활용될 수 있음.

기간 중 CJ 문화재단이 영상 및 사진촬영을 하는 것에 동의하며, 촬영한 사진 및 영상 자료의 저작권접권은 문화재단에 귀속됨. 촬영한 자료는 창작자에게 제공하여, 언론보도 등 공식자료로 활용 시 출처(CJ 문화재단)를 명기해야 함.

(3) 저작권 관련사항

- 저작권은 창작자에게 귀속됨. 단, 공모기간 중 공연권은 CJ 문화재단에 있음.
- 작품은 타인의 저작권, 기타 모든 법적 권리를 침해해서는 안됨.
- 타인의 작품, 음원, 영상을 사용해야 할 경우 사전 허락을 받아야 함.
- CJ 문화재단이 창작자에게 저작권자와의 협약서 등 관련 서류 제출을 요구하는 경우, 이에 응하여야 함.

8. 선정취소

공모 선정 후 1년 이내에 다음 사실이 밝혀진 경우 선정이 취소될 수 있으며, 지원 혜택을 반납해야 함.

1) 의무사항 불이행

- 사전협의 없는 일정 불참, 미 이행.
- 작품 개발의 포기
- 보고서, 저작권 승인서, 결과물 등 제출요구에 응하지 않는 경우
- 본공연 진행 시 지원내용 표기의무 불이행

2) 사회적 물의를 일으킨 경우

- 마약, 음주운전, 성폭력 등의 사회적 물의를 일으킨 사실이 확인된 경우

3) 허위 또는 부정한 방법으로 신청 및 선정된 경우

- 지원신청서, 대본, 음원 및 악보 등 제출하는 자료 일체의 내용 중 허위사실 또는 타인의 작품을 무단으로 모방한 사실이 밝혀지는 경우
 - 이미 작품개발이 완료되었으나 개발기간 중 허위 또는 부정한 방법으로 비용을 청구한 사실이 밝혀지는 경우
 - 다른 지원자의 지원, 심사에 임하는 과정을 방해한 경우
 - 지원 시 제출했던 대본 및 음원과 사전 협의 없이 다른 작품을 개발하는 경우
- #### 4) 본 공모를 통해 얻은 모든 권리를 제 3자에게 임의 양도한 경우

2021 스테이지업 뮤지컬 공모

지원신청서

본 페이지를 삭제하지 말고 유지하시기 바랍니다(분량에 포함 안됨)

작 품 명	
원작(있는 경우)	

※ 별첨파일 제출방식 및 규격안내

구 분	지원신청서	대 본
규격	용지크기 A4, 세로형 여백 상하좌우 각 30mm 돋움체 11pt, 줄간격 130% <u>PDF로 변환하여 제출</u>	용지크기 A4, 세로형 자율양식 <u>PDF로 변환하여 제출</u>
파일명	작품명-신청서.PDF	작품명-대본.PDF
내용	작품정보, 시놉시스	대본(자율양식)

※ 주의사항

- 1) 본 양식에 개인정보 표기 불가(이름, 연락처 등)
- 2) 대본은 완성된 대본(초안)을 제출해야 함. (트리트먼트 제출 불가)
- 3) 양식 내 빨간색 예시와 가이드 문장은 삭제 후 사용해주세요.

1. 작품정보

작품개요			
공연규모	<input type="checkbox"/> 중대형 (400석 이상) <input type="checkbox"/> 소형 (400석 미만)	공연시간 (완성작기준)	분
창작형태	<input type="checkbox"/> 순수창작 <input type="checkbox"/> 원작각색	저작권 승인여부 (원작 있는 경우)	<input type="checkbox"/> 개발승인 <input type="checkbox"/> 저작권 확보
작품이력	1) 신청 작품으로 공연을 한 이력이 있습니까? 학내공연, 개별리딩, 지원사업, 쇼케이스 등 포함		<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	※ 해당사항이 있는 경우 구체적인 내용을 적어주세요. EX. 2020.12.31 00대학교 졸업작품 공연 2019.12.31 00문화재단 창작지원사업 리딩공연		
	2) 신청작품으로 타 지원을 받은 적이 있습니까?		<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오
	※ 해당사항이 있는 경우 구체적인 내용을 적어주세요. EX. 2019.08.01 00문화재단 창작지원사업 선정		
	※ 해당사항이 있는 경우 추가로 작품이 수정된 부분을 간략히 적어주세요.		
개발계획			
개요	1. 작품개발 세부 계획 2. 월별 진행 스케줄 (* 7월 말 스튜디오 리딩, 11월 쇼케이스 공연 진행 필수)		

2. 기획의도

3. 작품정보

가. 로그라인(3줄 이내)
나. 등장인물
다. 작품배경

4. 시놉시스

※ 최대 A4용지 2매 이내로 작성.

2021 스테이지업 뮤지컬공모 대본

작 품 명	
원작(있는 경우)	

- ※ 본 양식을 사용하여 제출해 주시기 바랍니다.
- ※ 본 양식은 본문기준 돋움체 11포인트, 줄간격 130%로 작성되었습니다.
- ※ 빨간색 안내문구는 삭제 후 사용해 주세요.